СОЛНЦЕ ВЕШНЕЕ, ПТИЧКА ПЕВЧАЯ

(занятие-развлечение)

Задачи : доставить детям радость; способствовать возник­новению желания заботиться о живой природе; дать возмож­ность родителям включиться в воспитательно-образовательный процесс.

Предварительная работа.

Серия занятий по ознакомлению с изменениями природы весной; экскурсия в парк; с родителями проводится консульта­ция «Воспитывать бережное отношение к природе»; даются рекомендации по изготовлению скворечников.

Ход

Дети входят в зал, садятся на свои места. Ведущий предла­гает детям отгадать загадку.

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело,

И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит к нам пришла... (весна).

Дети читают стихи Е. Коргановой.

1-й р ебё н о к. Где ты, солнышко?

Проснись!

Где ты, скворушка?

Вернись!

Сыпать снег зима устала.

Кап-кап-кап!

Весна настала.

2-й ребёнок. Кораблики по лужицам

Бегут, бегут, бегут.

И травка зеленеет

Везде - и там, и тут.

Теплу и солнцу рады

Березка и сосна,

Домой вернулись птицы,

Домой пришла весна.

Ведущий. Сегодня, ребята, мы с вами собрались отметить наступление весны и прилет птиц. Давайте споём песню весне.

Дети исполняют песню. («Песенка о весне» Г. Фрида, сл. Н. Френкель; Музыка в детском саду: сб. М.: Музыка, 1985.)

Ведущий. С приходом весны все оживает вокруг, зеленеет первая трава, солнце светит ярче и теплее, весело звенят ручьи, звонко чирикают воробьи. Домой возвращаются перелетные птицы, которые боятся холодов и на зиму улетали в теплые края. Какие же птицы прилетают первыми? Отгадайте загадки.

Всех перелетных птиц черней,

Чистит землю от червей.

Вдоль по пашням мчится вскачь,

А зовется птица... (грач).

На шесте - дворец,

Во дворе - певец,

Издалека прилетел,

Песню нам свою пропел. (Скворец.)

Ведущий предлагает детям почитать стихи.

 Зяблик

1. й ребёнок. Самой раннею весной

Запоет певец лесной.

Это зяблик распевает

 Про любимый край родной.

Р. Ноздрина

1. й ребёнок. Зяблик первый узнает,

Что весна-красна идет.

И летит по белу свету,

Чтобы всем сказать об этом.

3. Петрова

1. й ребёнок. Мы идем, идем, остановимся,

На леса, луга полюбуемся.

Полюбуемся да послушаем,

Как шумят, бегут воды вешние.

Как поет, звенит жавороночек

Дети слушают пьесу «Жаворонок» П. И. Чайковского.

Ведущий. Вернувшись домой, птицы сразу же начинают приводить в порядок свое жилье, строить новое. Жаворонок вьет гнездо прямо на земле, на пашне. Грачи поправляют свои старые дома из длинных прутьев на высоких деревьях, зяблики селятся в парках, садах, лесах. Целый день птицы трудятся. Давайте и мы поработаем.

Музыкально-речевая игра с движениями «Я колю дрова» (муз. О. Боромыковой; Музыкальная палитра: сб. 2005. № 6).

Ведущий. А вот скворцы любят более прочные дома - скворечники, которые для них строят люди. Посмотрим, как наши ребята мастерят скворечники.

Дети достраивают скворечники, заготовки которых вы­полнили родители.

Презентация скворечников семьями

Семья

Папа, Андрей В и тал ьевич. В нашей семье давно та­кая традиция - строить скворечник к каждой весне или подре­монтировать прошлогодний. Но в этом году мы строили новый вместе с сыном.

Денис. Я вместе с папой подбирал доски, подавал гвозди. Два гвоздя сам забил. Посмотрите, папа и крылечко, и навес сделал.

Семья

Дедушка, Сергей Валерьевич. А мы скворечник мастерили втроем: я, мой сын, Настин папа, и внучка моя, На­стенька.

Папа, Вячеслав Сергеевич. Это Настенька нас уп­росила. Вот такой скворечник получился, с украшением.

Настя. Это я солнышко нарисовала, чтобы оно заметило наш скворечник и согрело его. Тогда жителям скворечника бу­дет тепло.

Ребенок. Готовы скворечники,

Можно селиться.

Готовы дома-терема!

Летите, летите,

Веселые птицы,

Скорей занимайте дома!

Е. Корганова

Дети проводят подвижную игру «Займи домик». Взрослый читает стихотворение Л. Кондратенко.

ПТИЦЫ ЗАГРУСТИЛИ

 Мальчишка из рогатки

 Стрелял в веселых птиц.

Он целился украдкой

 В щеглов, скворцов, синиц.

И птицы загрустили,

Не стали щебетать,

И все они решили

Туда не прилетать.

В садах уже не слышен

Веселый перелив,

В них нет ни красных вишен,

И нет в них спелых слив.

Ни яблока, ни груши

 Никто в них не найдет,

На кухне у старушек

Не варится компот.

Все сохнет, увядает,

Страдает все село,

Страдает и не знает,

Что в нем произошло.

Мальчишка из рогатки

 Стрелял в веселых птиц...

Ведущий. Ребята, птицы - наши друзья, обижать их нель­зя. Они - украшение природы, а как красиво они поют! Есть та­кая русская народная пословица: «Ласточка день начинает, а со­ловей кончает».

Песня «Соловейко» (муз. М. Филиппенко, сл. Г. Бойко).

Ведущий. А теперь, детвора, хоровод водить пора.

Русский народный хоровод «А я по лугу» (Музыка в детском саду: сб. М.: Музыка, 1985).

Ведущий. Как много вы узнали сегодня о птицах! (Включается фонограмма «Пение птиц».) Нужно всегда беречь пер­натых, заботиться о них, помнить, что птицы - наши друзья. А скворечники, которые построили вы вместе с родителями, мы разместим на нашем участке. Прилетят птицы, в них выведут птенчиков, а мы будем их подкармливать.

1. Выберите рассказы о музыке для использования в работе с родителями.

 Для использования в работе с родителями я выбрала рассказы: Л. Мадорский, А. Зак «Моцарт пишет концерт для фортепиано» и «Музыка помогает до конца остаться человеком». От этих рассказов я ожидаю следующих эффектов от родителей при приобщении детей к музыке:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку
2. Формирование выдержки, терпения у родителей при общении с детьми
3. Использование методов поощрения к детям
4. Внимательное и уважительное отношение к творчеству ребенка

Прослушивание классической музыки вместе с детьми дома, с целью приобщения детей к миру прекрасного, формирование у них нравственных качеств и высокой духовной культуры.