муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок»

Конспект

организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие. Рисование»

на тему:

«Народная игрушка»

Подготовила воспитатель первой категории: Петрухина Е.В.

р.п. Усть-Донецкий

2019 г.

**Цель:**

Создать условия для развития интереса к народному творчеству; познакомить с характерными особенностями богородской, дымковской, филимоновской и гжельской росписями.

**Задачи:**

*Образовательные:*

\*Обобщить знания детей о народных игрушках—дымковских и богородских.

\*Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании гжельского узора.

\*Упражнять в рисовании гжельских цветочных орнаментов.

*Воспитательные:*

\*Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве

\*Формировать представления о добре и зле

\*Формировать эстетическое отношение к окружающему миру

\*Показать связь между всеми видами народного творчества: народными промыслами, русским фольклором (песнями, потешками, прибаутками), русскими легендами и сказками

*Развивающие*

\*Развивать самостоятельность.

**Методы:**

* Наглядный метод (показ, образцы поделок, иллюстраций)
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы и художественное слово)
* Практический (создание игровой ситуации, смена деятельности, заинтересованности)

**Материалы и оборудование:**

* Народные игрушки: дымковские, богородские, филимоновские и гжельские
* Гуашевые краски, кисточки, салфетки, банки с водой
* Мультимедиа с презентацией «Гжельская роспись»

**Предварительная работа:** Знакомство с гжельским промыслом

* Рассматривание иллюстрации с изображением гжельских предметов
* Слушание рассказов воспитателя об истории происхождения промысла
* Раскрашивание в альбомах «Гжельская посуда»
* Слушание музыки

Русские лирические мелодии:

«Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»

**Использованная литература:**

* **Методическая литература:**

«Родное Подмосковье» В.Мишакова // Ребенок в детском саду. 2003№5.

«Небесная лазурь»: М.А Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание.СПб.2006.

* **Интернет ресурсы:**

Ода Гжели /www.u tube.ru/pages/video/12708

Этап Гжельской росписи files.school-collection.edu.ru

**Ход занятия:**

Воспитатель обращается к детям:

**Воспитатель:**

«Сегодня утром почтальон принес нам посылку. Кто же нам ее принес? И что в ней?»

**Предполагаемые ответы детей.**

**Воспитатель:**

«Откроем посылку?»

Воспитатель и дети открывают посылку

**Воспитатель:**

«Посмотрите здесь много разных интересных предметов»

Воспитатель и дети достают из посылки предметы и рассматривают их

**Воспитатель:**

«Как вы думаете, что это за предметы?»

**Предполагаемые ответы детей:**

«Это Игрушки»

**Воспитатель:**

«Да, игрушки. Еще в посылке лежит письмо. Сейчас я вам его прочитаю, и мы узнаем, кто прислал нам эти замечательные игрушки»

Воспитатель открывает письмо и читает его.

**Воспитатель:**

*«Дорогие ребята, мы приглашаем вас в гости в наш Музей народной игрушки»*

*(Веселые мастера - умельцы)*

**Воспитатель:**

«Ребята, а вы хотите посетить такой музей?»

**Предполагаемый ответ детей:**

«Да, нет»

**Воспитатель:**

«Итак, мы с вами отправляемся в музей русской народной игрушки. Давайте мы вспомним, что же такое музей? Кто знает, какие правила поведения в музее?» Давайте их повторим еще раз:

* 1. Громко кричать нельзя.
	2. Необходимо слушать и запоминать новое.
	3. Не хватать экспонаты руками.
	4. Рассматривать экспонаты бережно, не бросая и не ломая их.

Дети и воспитатель идут в музей по массажным дорожкам под музыку. Их встречают Мастера – умельцы (мамы воспитанников в народных костюмах).

**Мастерицы:** Здравствуйте! Как мы рады, что вы к нам в гости зашли. Мы веселые мастера – умельцы, хранители русских народных традиций и сказок. Знаем мы их великое множество и можем вам рассказать.

**Мастерица 1:**

Только сегодня я хочу вам сказку не рассказать, а показать. Вот здесь она у меня и стоит, на столах и подставочках. Удивлены? Да посмотрите сами.

Вот здесь живёт сказка из Дымкова. Вы с ними уже знакомы. Кого вы узнали? Здесь и барышня, и индюк, и скоморох на поросенке. И весёлые качельки. Вот их сколько, и про каждого своя сказочка есть. Посмотрите вот дед Мазай с зайцами. Ранней весной. Когда разлились реки, стали зайки – попрыгайки тонуть. А дед Мазай на лодке ехал. Увидел он несчастье зайцев. Собрал всех и спас – отвез на землю, да выпустил.

**Воспитатель:**

Давайте и мы с вами поиграем. Побудем Зайцами.

*Подвижная игра под музыку «Весёлые зайки».*

**Мастерица 2:**

А вот на этом столе собрались игрушки из села Богородское Московской области. Эти игрушки сделаны из липы. Берет мастер липовую чурку, приглядывается к ней внимательно, словно прикидывает что-то. А потом вырезает острым ножом круглые ушки и короткий нос, в середине мохнатый живот, внизу толстые медвежьи лапы. И вот уже готов Михаил Потапович людям на забаву. Медведей особенно любят делать богородские мастера. И каких только медведей у них нет — вот мишка на рояле играет, а заяц песни распевает, вот медведь с петухом поют, а вот и медом лакомится, да рыбку ест. Такую хитрость придумали богородские мастера, что игрушки их двигаться умеют: покрутишь шарик внизу вот у медведя и ручки шевелятся и рыбку в рот кладем да медом заедает. Чудные игрушки, правда? Много радости они людям приносят.

**Воспитатель:**

Давайте и мы с вами поиграем.

*Подвижная игра «Мишка косолапый».*

**Воспитатель:**

А вот и еще один стол. А на нём игрушки гжельских мастеров. Лепили гжельские мастера животных и птиц. Занятно сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, гордый конь и задира кошка. Послушайте сказку про эти игрушки.

**Воспитатель:**

Под Москвой, есть село Гжель. Много-много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные гончарные изделия и игрушки. Но вот однажды зимой повадился на их земли Змей Горыныч летать людей похищать. Не знали люди как Змея отвадить от их земли, как проучить его. Собрался народ и стал думать, как же от проклятого избавиться. И вот, что они придумали. Решили они обратиться к гжельским мастерам, чтобы наделали они фигурок, похожих на животных и людей и расписать их гжельской росписью. Сделали мастера много фигурок из белой глины и расписали они их голубовато-синими красками, так чтобы Змей Горыныч подумал, что это люди гуляют по белому снегу. Расставили люди скульптурки по всему селу, а сами спрятались по домам, и стали ждать, что будет дальше. Только люди успели спрятаться по домам, как вдруг прилетел Горыныч и стал хватать глиняные фигурки. Одну схватил – не понравилась, выплюнул. Вторую схватил, тоже выплюнул. Долго он хватал, но все ему не нравились. Злой и голодный взвился он к облакам и с тех пор он не прилетал в эти края. Вот так люди села Гжель справились со Змеем Горынычем.

*Подвижная игра «Собака и птицы»*

**Воспитатель:**

«Ребята, посмотрите на ваших столах тоже лежит из бумаги силуэт игрушки. Давайте подойдем и посмотрим какой?

Дети садятся за столы, рассматривают силуэт собаки.

**Воспитатель:**

Ребята, наша собачка белого цвета, мы с вами уже расписывали посуду гжельской росписью, а теперь давайте распишем и собачку. На столе стоят еще краски, кисточки, банки с водой и салфетки. А наши мастера помогут нам»

**Воспитатель:**

*Сине-голубые*

*Розы, листья, птицы,*

*Увидев нас впервые,*

*Каждый удивится.*

*Чудо на фарфоре*

*Синяя капель.*

*Это называется*

*Просто роспись Гжель*» П. Синявский.

**Продуктивная деятельность детей. Роспись собачек.**

**Воспитатель:**

«Ребята, понравился вам поход в музей к мастерам – умельцам? Что вы сегодня запомнили? Что вы делали?»

**Воспитатель:**

«Спасибо Вам мастера. Мы еще придем к вам. А теперь нам пора возвращаться в группу. До свидания».

Дети и воспитатель берут работы и уходят в группу.