

224

Рассмотрено МО педагогов
МБДОУ ДС КВ «Родничок»
Руководитель МО С.А. Попова
Протокол № 2 от «14» мая 2019

Утверждаю:



заведующий МБДОУ ДС КВ «Родничок»
В.Ф. Озерская

Методическая разработка.

Применение современных методов и инновационных методик развития дошкольников с ОВЗ.

Практическое применение метода «биоэнергопластика»

Разработана
Учителем – логопедом
И.Н. Пажильцевой

Применение современных методов и инновационных методик развития дошкольников с нарушением речи.

Практическое применение метода «биоэнергопластика».

Обоснование методической разработки : при коррекции звукопроизношения, для развития чёткой и понятной речи логопеды традиционно используют упражнения артикуляционной гимнастики, которая включает задания на тренировку подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, челюсти, необходимых для правильного произношения звуков.

Значительно расширить спектр решаемых в ходе логопедического занятия коррекционных задач можно за счет сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук.

Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук, которые имитируют движения языка или челюсти) с включением элементов упражнений на развитие силы голоса и выдоха.

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. (12) Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Известно, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благоприятное воздействие на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений, мелкую моторику и звукопроизношение детей.

Гипотеза: результативность коррекционной работы над четкостью произношения звуков и слов у детей с ОНР может быть повышена при условии применения современного метода «биоэнергопластика».

Цель: развитие артикуляционной моторики у детей 5-6 лет с ОНР, до уровня чёткого произношения звуков и слов, путём использования метода «биоэнергопластики».

Задачи:

1. Подобрать специальные движения кистей и пальцев рук под каждое артикуляционное упражнение.
2. Систематизировать стихотворные тексты для использования при выполнении артикуляционно-пальчиковых упражнений.
3. Подобрать игрушки для выполнения упражнений.
4. Разработать комплексы артикуляционно-пальчиковой гимнастики для каждой группы нарушенных звуков.
5. Спроектировать систему занятий «биоэнергопластикой» в виде перспективного плана с учётом лексических тем.

Практическое применение метода «биоэнергопластика».

При проведении занятий с применением метода «биоэнергопластика» учитывались индивидуальные особенности детей. Рука ребёнка подключалась только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

Работа строилась согласно технологии основателей - авторов О. И. Лазаренко и А. В. Ястребовой. Соблюдались требования к проведению занятий: условие, правила и этапы.

Для закрепления у детей умений, сформированных на занятиях, еженедельно давались рекомендации для воспитателей и родителей. Теоретические знания и практические умения воспитатели и родители получали на специально организованных занятиях.

Перспективный план занятий с биоэнергопластикой

| месяц | биоэнергопластика | Звуки, буквы | Лексическая тема |
|----------|---|---|--|
| сентябрь | Знакомство с органами артикуляции с использованием логопедической куклы обезьянка Чи-чи Разучивание артикуляционных упражнений | Различение звуков. Звуки речи Звук [У] | Детский сад Ранняя осень |
| октябрь | Разучивание артикуляционных упражнений - Артикуляционные упражнения в исполнении логопеда с сопровождением ведущей руки. -артикуляционно-пальчиковая гимнастика с подключением ведущей руки воспитанника. | Звук [А] Буквы [А,а] Буквы Аау и | огород. Овощи сад. Фрукты Перелётные птицы |

| | | | |
|---------|---|---------------------|--|
| | - упражнения по развитию силы голоса и выдоха « Листопад» | | |
| ноябрь | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика под музыку - артикуляционно-пальчиковая гимнастика с использованием логопедической куклы обезьянка Чи-чи - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «Бегемот» | П,п Т,т К,к | Домашние животные Посуда Продукты питания |
| декабрь | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика «Зима пришла» - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «Снегопад» | Ль О Хх | Зимние забавы Новый год |
| январь | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика с использованием логопедической куклы обезьянка Чи-чи - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «ворона» | Х-К Й | Дикие животные и их детёныши. Зимующие птицы |
| февраль | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика «Замок», «Весёлые помощники», «военная техника» - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «пылесос», «пароход» | С сь | Бытовая техника День Защитника Отечества |
| март | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика «Путешествие в сказку», «Кукушка» - артикуляционно-пальчиковая гимнастика с использованием логопедической куклы обезьянка Чи-чи - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «гуси», «насос» «ледоход» | С С З З-зь | Ранняя весна Семья. 8 марта Перелётные птицы |
| апрель | - артикуляционно-пальчиковая гимнастика и комплекс упражнений , вырабатывающий артикуляционный уклад [З-Зь], «Звёздочки», «сказка о «Весёлом язычке», «Прогулка по лесу» - упражнения по развитию силы голоса и выдоха «Сегодня хорошая погода», «сдуй звёздочку» | С-з-сь-зь | Весна Признаки весны Ледоход космос |
| май | артикуляционно-пальчиковая гимнастика с использованием логопедической куклы обезьянка Чи-чи упражнения по развитию силы голоса и выдоха «пароход» | Б – б П-б | родной посёлок День победы |

IV. Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков [л], [л'].

Комплекс «Хомяк»

| текст | движения языка | движения рук |
|---|---|--|
| В своей норе живёт хомяк, И у него в щеках рюкзак. | языком упираться поочерёдно в каждую щеку  |  упираться кончиком пальца в ладонь, правая и левая вместе |
| Хомяк – грызун, грызёт всегда И чистит зубы, господа! | Провести языком по внутренней поверхности верхних зубов  |  движение вправо-влево, правая и левая синхронно |
| Змея его пыталась съесть, Но не смогла в нору пролезть. - Уйди, голодная змея, - Сказал хомяк, - не дамся я! | Подвигать узким языком вперед- назад.  |  движение от себя к себе, правая и левая синхронно |
| Ай, молодец! – хвалил индюк, - Хомяк – мой самый смелый друг! | Положить язык на верхнюю губу и поглаживать её кончиком языка вперед-назад.  |  движение кончиками пальцев к себе, правая и левая синхронно |

Комплекс «Бульдог»

| текст | движения языка | движения рук |
|---|---|---|
| Вот задумчивый бульдог | поместить язык под верхнюю губу  |  статично, правая и левая одинаково |
| Вышел ночью на порог, | язык выдвинуть, прижав его к верхней губе  |  статично, правая и левая одинаково |
| По ступеням он спустился, К чашке с кормом наклонился. | улыбнуться, открыть рот и установить язык в форме «чашечки»  |  статично, правая и левая вместе |
| Смотрит: вкусное варенье Кто-то дал на угощенье. | облизать «чашечкой» верхнюю губу  | ↓  движение к се правая и лев вместе |
| - Уфф! – подул себе на нос И задал такой вопрос: | подуть с «чашечки» на нос  | ↑  движение в правая и ле вместе |

I. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата.

Комплекс «Дождик»

| текст | движения языка | движения рук |
|--|--|--|
| Дождик, дождик, лейся ты | кончик языка поднимается к верхней губе  кончик языка опускается к нижней губе | кисти – вверх ладонями вперёд  кисти – вниз ладонями к себе |
| На листочки и цветы. | кончик языка касается правого угла рта  кончик языка касается левого угла рта | кисти отклоняются вправо  кисти отклоняются влево |
| Мы попрячемся в дома, Выйдем только под зонтом. | описывать круг слева направо – язык по губам  | кисти в воздухе описывают круг слева направо  |
| Если ночь – на ма. | описывать круг справа налево – язык по губам | кисти в воздухе описывают круг справа налево  |